

José Cândido Cordeiro

Uma justa homenagem



Patrão - Empresário José Cândido Cordeiro

O empresário José Cândido Cordeiro “respira” artes gráficas há 62 anos, tendo vivido praticamente todas as etapas do desenvolvimento do setor em Pernambuco. Começou na Gráfica Moura e Cia., sediada

Emocionado com a escolha do seu nome para designar o Prêmio Nordeste de Excelência Gráfica, lembrou que “ao longo dos anos fiz o melhor que pude e essa homenagem simboliza todo esse esforço, que compartilho com vários companheiros, muitos dos quais não estão mais entre nós”.

Começou na Gráfica Moura e Cia., sediada no Recife, no ano de 1947

José Cândido afirma que “combateu o bom combate” e manteve a fibra de guerreiro, sem nunca se omitir das responsabilidades assumidas. Entre as suas recordações prediletas está a participação no 1º Congresso Brasileiro das Indústrias Gráficas, em



José Cândido Cordeiro e Maria do Carmo

Águas de Lindóia - São Paulo, em junho de 1965, onde foi aprovada a criação da ABIGRAF, da qual foi escolhido como o primeiro presidente do Conselho Fiscal. ⚡

Entre as suas recordações prediletas está a participação no 1º Congresso Brasileiro das Indústrias Gráficas, em Águas de Lindóia - São Paulo, em junho de 1965

no Recife, no ano de 1947, continuando ainda hoje atuante na Gráfica São José, em Olinda.

1º PRÊMIO NORDESTE DE EXCELÊNCIA GRÁFICA
JOSÉ CÂNDIDO CORDEIRO

Opinião dos jurados

Responsáveis pelo julgamento dos 284 produtos inscritos, os jurados falam sobre o 1º Prêmio Nordeste de Excelência Gráfica José Cândido Cordeiro, coordenado pela ABTG – Associação Brasileira de Tecnologia Gráfica.

André Nato Supercores

“O nível da organização do julgamento foi muito bom, no mesmo estilo do Fernando Pini. Quanto à quantidade e qualidade, ainda falta a participação de muitas gráficas. Certamente nas próximas edições, com uma campanha de publicidade mais forte, a adesão será ainda maior”

Aparecida Stucchi Gerente de Operações da ABTG - Associação Brasileira de Tecnologia Gráfica

“Por ser a primeira edição, a qualidade dos produtos está excelente. Surpreendeu, contudo, a quantidade de inscrições e de estados participantes. Foi um grande passo da Indústria Gráfica do Nordeste. Vale lembrar que, como mostra a experiência, a cada ano a motivação aumenta, elevando o número de gráficas participantes. Isso significa que o Prêmio Nordeste será ainda mais vigoroso”.

Bruno Mortara Consultor de impressão e pré-impressão da ABTG

“A ABTG está de parabéns pela organização do Prêmio Nordeste. Chamou atenção a luminosidade das peças, com menor percentual no uso de tintas, muito colorido, talvez em função da característica geográfica da região, que é tropical. A qualidade dos trabalhos teve uma média muito boa, considerando ser a primeira edição, e um número bastante representativos dos segmentos. Eu diria que o Prêmio começou muito bem”.



Isabella Assunção, Clara Negreiros,
Simone Germano, Aparecida Stucchi

Buggy Costa Coordenador do Curso de Design Gráfico das Faculdades Integradas Barros Melo

"A impressão desta 1ª edição é bastante positiva na organização, seleção e exposição dos produtos. A quantidade dos produtos é significativa e deverá aumentar com mais publicidade nas próximas edições. Quanto à qualidade, sabemos que existem peças bastante interessantes no mercado regional e que não participaram do Prêmio, o que é lamentável. Mas certamente, já na segunda edição haverá uma participação mais efetiva das gráficas. As entidades estão de parabéns em promover o Prêmio, uma iniciativa fundamental para o mercado que já deveria ter sido implantada, mas que inicia num momento muito oportuno para a Região".

Clara Negreiros Profissional de Design

"As propostas apresentadas foram bastante diversificadas. Vimos alguns trabalhos sem muita ousadia, mas, em média a qualidade foi boa. A quantidade de peças também foi boa para o começo de um trabalho que precisa continuar. O Prêmio possibilita que o mercado conheça o que existe de melhor em termos de recursos gráficos e material humano, possibilitando uma interação que ajuda na evolução de todo o processo".

Fábio Luiz Pereira de Souza Supercores

"Os concorrentes apresentaram produtos de qualidade nivelada, apesar de alguns não demonstrarem foco em ganhar o Prêmio. Mas, com a sequência da premiação, alguns deverão se destacar. O fundamental é este "pontapé inicial", o crescimento e o desenvolvimento na qualidade virão em consequência".

Isabella Assunção Coordenadora do Curso de Design da UFPE

"É muito interessante a criação do Prêmio Nordeste, pois pode abrir portas importantes para as gráficas da região. A organização do evento foi excelente, mas, quanto à qualidade das peças, esperava mais inovação na criação. Há produtos interessantes, mas falta melhorar a criatividade".

João Bosco Paulino Gondim Flint Group

"A organização do evento foi impecável. A qualidade dos produtos na sua maioria está muito boa e a quantidade impressiona numa primeira edição".

Manoel Manteigas de Oliveira Diretor da Escola Senai Theobaldo de Nigris

"Fiquei bastante impressionado com a quantidade e com o nível de qualidade das peças. Certamente que há um ou outro caso em que surgem problemas técnicos, mas em média a qualidade foi muito boa. A organização do Prêmio foi excelente. Esse talvez seja um dos três maiores do País em amostra de trabalhos".



Manoel Manteigas analisa
produto concorrente



Carlos Renato, Manoel Manteigas,
João Bosco, Bruno Mortara, Victoria
Fernandez

Ricardo Notari - Peixinho Diretor Técnico da Multi Programação Visual LTDA.

"O Prêmio teve uma quantidade de trabalho muito boa, e trabalhos interessantes do ponto de vista técnico, apesar de haver outros que deixaram a desejar neste quesito. Destaco, porém, o nível de organização do julgamento. Participei de vários júris e poucos tiveram esse nível de organização, com valorização da peças expostas, fichas bem organizadas, tudo muito bem organizado e profissional".

Simone Germano SEBRAE-PE

"Eu já tenho experiência de júri no Fernando Pini, e tive essa oportunidade de participar do 1º Prêmio Nordeste. Considero que essa iniciativa contribuirá com a elevação do nível de competitividade no mercado gráfico nordestino. Observei que neste mercado há muitos outros produtos merecedores de estarem aqui, participando do Prêmio. As próximas edições certamente reunirão todas essas peças".

Victoria Fernandez Profª de Design do SENAI-PE

"A qualidade da impressão dos trabalhos superou o seu design, apesar de haver alguns que sobressaem neste aspecto. Há alguns excelentes e outros que mereciam mais ousadia. A organização do julgamento foi muito boa, facilitou o trabalho dos jurados e só merece elogios".



JOÃO BOSCO PAULINO

HERÁCLIO MORAES

ANDRÉ NATO

CLARA NEGREIROS

SIMONE MENDES

RICARDO NOTARI

BRUNO ARRUDA

FÁBIO LUIZ DE SOUZA

MANOEL MANTEIGAS

CARLOS RENATO

LEONARDO ARAÚJO (BUGGY)

ISABELLA RIBEIRO

VICTORIA FERNANDEZ