

COMUNICAÇÃO GRÁFICA MEETING POINTS



Comunidade ibérica discute design e artes gráficas

Entre os dias 26 e 28 de outubro vai ocorrer em Barcelona, na Espanha, a quarta edição da Conferência Internacional em Design e Artes Gráficas (Cidag). Bienal, organizada pelo Instituto Superior de Educação e Ciências (Isec), pelo Instituto Politécnico de Tomar (IPT) e pela Escola Salesians de Sarrià, de Barcelona, onde será realizada neste ano, a conferência terá como tema *Comunicação Gráfica – Meeting Points*.

O encontro contará com a presença de alguns dos mais reputados especialistas de universidades e institutos de pesquisa e desenvolvimento, que atuam em áreas associadas ao design e à produção gráfica, que têm demonstrado ser de grande importância para uma comunicação global na atualidade. Entre os palestrantes está Bruno Mortara, superintendente do ONS27, diretor técnico da ABTG Certificadora e professor de pós-graduação da Faculdade Senai de Artes Gráficas.

Nas três edições anteriores, realizadas em Portugal, a Cidag reuniu cerca de 250 profissionais, reforçando o papel das entidades organizadoras na formação do design e da tecnologia gráfica do país lusitano.

O programa científico de 2016 está organizado em quatro áreas: design e comunicação (tipografia, design gráfico, design de embalagem, design para sustentabilidade, design inclusivo e design editorial); produção gráfica e multimídia (normalização, materiais e tecnologias, usabilidade e ergonomia, interatividade e mídias digitais); inovação educacional (interdisciplinaridade, reformas educacionais e curriculares, metodologias e tecnologias educacionais); e indústria e universidade (negócios, relação com cliente, produtos e serviços).

As inscrições seguem até 15 de setembro. Mais informações no site www.cidag.com.pt.

Faculdade Senai abre pós-graduação em gestão de projetos de embalagem

Lançado em fevereiro deste ano, o curso de pós-graduação em Gestão de Projetos de Embalagem, fruto de uma parceria entre a Faculdade Senai de Tecnologia Gráfica e a Associação Brasileira de Embalagem (Abre), é o primeiro de uma sequência de três programas que deverão, no decorrer dos próximos anos, cobrir as demandas por especialização do mercado. A temática do curso vem atraindo profissionais das mais diversas áreas da cadeia produtiva de embalagens interessados em se atualizar e adquirir novas competências de gestão de projetos inovadores de embalagem. “A diversidade do grupo tem provocado uma dinâmica bastante enriquecedora durante as aulas, privilegiando a troca de experiências e a construção de um interessante *networking* entre os participantes”, afirma Simone Ferrarese, coordenadora geral dos cursos de pós-graduação.

Além da infraestrutura da Escola Senai Theobaldo De Nigris, os alunos ainda contam com um corpo docente especializado e com o que existe de mais atual no segmento por meio do apoio institucional da Abre.

Como se trata de um curso modular, alunos continuam a ser recebidos a cada início de nova sequência da grade curricular. Os interessados em se juntar ao grupo passam por um processo seletivo composto por análise de currículo e entrevista.

Período: aulas aos sábados, das 9h às 16h
Investimento: 18 parcelas de R\$ 590,00
Inscrições: posgrafica114@sp.senai.br
Mais informações: grafica.sp.senai.br
Tel: (11) 2797 6333