



E o conta-fios dourado vai para...

Cento e seis empresas, de 14 estados, estavam na disputa pelo troféu que é considerado o Oscar da indústria gráfica nacional, representadas por 303 produtos. Através das notas de mais de 100 jurados, 42 gráficas foram escolhidas para expressar a excelência em suas áreas de atuação.

Tânia Galluzzi

“O prêmio para nós é a assinatura que faltava para nossa inovação, é muito importante para o desenvolvimento da marca e do produto.” A afirmação de Vilson Martins Alberto, o “Quércia”, diretor da Arte & Design, resume bem o valor do Prêmio Fernando Pini para as empresas estreantes na lista de vencedores. Em 2012, nove gráficas conquistaram o conta-fios dourado pela primeira vez, de um total de 42 premiadas.

Até então, a Arte & Design, de São Paulo, nunca havia se inscrito no concurso. Confiança no ineditismo e na qualidade de seu produto, a embalagem-bula Smartpack, a empresa aceitou o desafio, sagrando-se vencedora na categoria Inovação Tecnológica. Criada em 1996

para atuar na área de criação e desenvolvimento de projetos especiais, a empresa avançou para o segmento de pré-impressão, destacando-se com a criação da *smartpack*, embalagem que alia simplicidade e praticidade.

Outra empresa que obteve sucesso logo na primeira participação foi a Premier Spell, cujo *broadside* Johnnie Walker, produzido para a Diageo do Brasil, foi o escolhido na categoria Folhetos Publicitários. “O prêmio é uma forma de expressar qualidade, o que é muito importante num momento em que o produto gráfico virou commodity. Não queremos vender commodity, e sim arte gráfica”, diz o diretor Plínio Ferrari. Esse posicionamento tem norteado as iniciativas da Premier, que em 2010 investiu em uma impressora offset plana equipada com



unidade de laminação a frio em linha. Com 60 funcionários, a gráfica, localizada em São Paulo, inscreveu 16 peças, das quais quatro foram finalistas. No mesmo grupo está a **Impressos Portão**, de São Leopoldo (RS). Ela concorreu com um único trabalho, o calendário próprio Vidas Rurais 2012. A peça levou a melhor tanto no 8º Prêmio Gaúcho de Excelência Gráfica quanto na categoria Calendários do Prêmio Fernando Pini. "Em 36 anos de atividade, a qualidade sempre foi nosso diferencial. Crédito os prêmios ao projeto do calendário, que traz imagens do fotógrafo Eduardo Rocha", conta Maiquel da Rosa, gerente comercial.

O bom resultado no prêmio regional também alavancou a estreia da **Contgraf** entre os premiados do Fernando Pini. Há quatro anos a gráfica está presente nos dois certames. Em 2012 levou quatro prêmios no concurso gaúcho e o conta-fios

dourado na categoria Cadernos em Geral, com o caderno Zagaia, produzido para a Zagaia Comunicação. "Nosso forte é o segmento de cadernos e agendas. Temos uma equipe especializada em desenvolvimento de produtos e

o prêmio é uma recompensa pelo trabalho não só dessa área, mas desde o atendimento até o acabamento final", comenta Juliana Rosendo Vargas, diretora comercial. A empresa abriu as portas em 1991 e hoje conta com 110 colaboradores.

A Gráfica Art3 teve um motivo a mais para comemorar seu primeiro Fernando Pini. Destaque no 8º Prêmio Aquino Porto de Excelência Gráfica com seis troféus, ao conquistar a categoria Etiquetas no concurso nacional com a peça produzida para a fabricante de bolsas Pétxi, a Art3 tornou-se a primeira gráfica de Goiás a vencer o Fernando Pini. De cinco anos para cá a empresa, sediada em Goiânia, se transformou,

NÚMEROS DO 22º PRÊMIO
68 TROFÉUS
42 EMPRESAS
9 ESTADOS

categoria Etiquetas no concurso nacional com a peça produzida para a fabricante de bolsas Pétxi, a Art3 tornou-se a primeira gráfica de Goiás a vencer o Fernando Pini. De cinco anos para cá a empresa, sediada em Goiânia, se transformou,



22º Prêmio Brasileiro de Excelência Gráfica Fernando Pini

22º Prêmio Brasileiro de Excelência Gráfica Fernando Pini



EMPRESAS PREMIADAS EM 2012

5 PRÊMIOS

- ◆ Ipsis (SP)

4 PRÊMIOS

- ◆ Facform (PE)
- ◆ Log & Print (SP)

3 PRÊMIOS

- ◆ GSA (ES)
- ◆ UVPack (SP)

2 PRÊMIOS

- ◆ Brasilgrafica (SP)
- ◆ Compulaser (SP)
- ◆ Escala 7 (SP)
- ◆ Grafdil (RS)
- ◆ Grafiset (RS)
- ◆ Inapel (SP)
- ◆ Ótima (PR)
- ◆ P+E (SP)
- ◆ Plural (SP)
- ◆ Posigraf (PR)
- ◆ Rona (MG)
- ◆ Tamóios (MG)

1 PRÊMIO

- ◆ Antilhas (SP)
- ◆ Arte e Design (SP)
- ◆ Casa da Moeda (RJ)
- ◆ Congraf (SP)
- ◆ Contgraf (RS)
- ◆ Demografica (RS)
- ◆ Eskenazi (SP)
- ◆ Estadão (SP)
- ◆ Geo-Gráfica (SP)
- ◆ Gráfica Reúna (RS)
- ◆ Impressos Portão (RS)
- ◆ Mais Artes Gráficas (SP)
- ◆ Makro Kolor (SP)
- ◆ MMR (SP)
- ◆ Múltipla BR (PR)
- ◆ Papéis Amália (SP)
- ◆ Plasc (SC)
- ◆ Premier (SP)
- ◆ Primi (SP)
- ◆ Rami (SP)
- ◆ Santa Inês (SP)
- ◆ São Francisco (SP)
- ◆ Stilgraf (SP)
- ◆ Suprimax (GO)
- ◆ Vicente Pallotti (RS)

EMPRESAS PREMIADAS PELA PRIMEIRA VEZ

- ◆ Arte & Design (SP)
- ◆ Contgraf (RS)
- ◆ Demográfica (RS)
- ◆ Eskenazi (SP)
- ◆ Impressos Portão (RS)
- ◆ MMR Comunicação (SP)
- ◆ Múltipla BR (PR)
- ◆ Premier Spell (SP)
- ◆ Suprimax (GO)
- ◆ Tamóios (MG)

como afirma o diretor Evandro Tavares: “Investimos cerca de R\$ 3 milhões em uma nova impressora offset, assim como em softwares e linhas de acabamento. Otimizamos processos e preparamos nossos 27 funcionários para que compreendessem o novo posicionamento da empresa. Para 2013 já planejamos uma outra impressora quatro cores”.

Para José Carlos dos Santos, diretor geral da MultiplaBR, de Curitiba (PR), os maiores vencedores do prêmio são seus clientes, em função da garantia da qualidade. “O prêmio é uma prova incontestável da qualidade dos nossos produtos”. Finalista no ano anterior, a gráfica levou em 2012 a melhor na categoria Impressão em Serigrafia, com o cartaz Floratta, do Boticário. Criada em 1998 para a produção de ímãs de geladeira, cartões de visita e etiquetas, a MultiplaBR partiu para a serigrafia convencional e agora oferece impressão digital e serigráfica de pequenos e grandes formatos.

Livros Didáticos foi igualmente vencida por uma estreante, a Eskenazi, de São Paulo. O produto contemplado foi o livro *Marcha criança*, da Editora Abril. “Essa conquista é resultado de todo o investimento e o esforço em busca da qualidade. Além de obtermos a certificação ISO 9001 neste ano, a conquista do Prêmio Fernando Pini demonstra que estamos trilhando o caminho certo”, disse Roberto Eskenazi, diretor comercial. Fundada em 1957, a gráfica atua nos mercados editorial e promocional.

TROFÉUS CONQUISTADOS POR ESTADO

ESTADO	EMPRESAS	PRÊMIOS
ES	1	3
GO	1	1
MG	2	4
PE	1	4
PR	3	5
RJ	1	1
RS	7	9
SC	1	1
SP	25	40
Total	42	68

RESULTADO ESPERADO

Entre as gráficas mais premiadas não houve surpresas. Há três anos Ipsis e Facform se revezam na liderança. Desta vez a Ipsis recebeu cinco troféus e a Facform quatro, mesmo número alcançado pela Log&Print, que desde 2010 vem obtendo tal resultado. A GSA e a UVPack completam o quadro das mais premiadas, cada uma deixando sua marca em três categorias. “O prêmio é importante porque cria parâmetros, eleva as expectativas com relação à qualidade”, comenta Fernando Ullmann, diretor da Ipsis (SP), que soma 27 troféus em todas as suas participações no Prêmio Fernando Pini. A despeito de sempre apoiar o concurso, o empresário acredita que é preciso rever o modelo adotado há





anos, principalmente em relação à cerimônia de entrega: "Acho que está na hora de mudar".

Para a **Facform** (PE), que está presente no certame há 11 anos, acumulando 55 prêmios, o Fernando Pini tem papel decisivo na divulgação de sua imagem. "O prêmio, por sua credibilidade, é a grande vitrine do setor. Ficamos conhecidos em todo o Brasil através dele, visibilidade que não conseguiríamos de outra forma por mais que evoluíssemos", diz Ailza Jardim, que comanda a empresa ao lado do marido, Francisco de Assis.

Na mesma linha segue Rodney Paloni Casadei, diretor geral da **Log&Print** (SP). "O Prêmio Fernando Pini é um referencial para o nosso segmento, uma vez que atesta e comprova a eficácia, qualidade e seriedade da indústria gráfica em nosso país. A **Log&Print** se sente extremamente honrada em participar desta premiação, que também aponta tendências e apresenta novidades ao mercado". Agora a gráfica, acumulando os resultados anteriores da **Globo Cochrane**, totaliza 40 conta-fios dourados.

De acordo com Conrado Vieira, diretor da **GSA**, o Prêmio Fernando Pini é reconhecido internacionalmente pelo nível dos trabalhos apresentados, o que fortalece a indústria gráfica como um todo. "O concurso tem demonstrado evolução ao longo dos anos, em um processo de premiação marcado pela transparência e pelo profissionalismo". A empresa, localizada em Vitória (ES), acumula quatro prêmios: três em 2012 e um em 2010. Nesse processo de aperfeiçoamento, em 2012 o certame passou a incluir a inscrição das peças finalistas dos prêmios regionais de excelência gráfica, e não somente os vencedores, alteração elogiada por Conrado Vieira. "A mudança torna o prêmio mais justo, uma vez que abre mais oportunidades para gráficas de diferentes estados participarem. Essa mudança nos permitiu mostrar o nosso diferencial ao Brasil".

A FESTA

No dia 27 de novembro o tempo resolveu ajudar. A chuva que costuma castigar a capital paulista nos finais de tarde de novembro, complicando ainda mais o caótico trânsito de São Paulo, aconteceu pela manhã, facilitando a chegada ao Espaço das Américas daqueles que queriam conhecer os vencedores do 22º Prêmio Brasileiro de Excelência Gráfica Fernando Pini.

COMISSÃO JULGADORA

Presidente da Comissão de Estudos: Manoel Manteigas de Oliveira

Comissão de Estudos: Bruno Cialone, Bruno Mortara e Elcio de Sousa

Coordenador: Francisco Veloso Filho

Jurados: Abrahão Vicente da Silva, Agfa ♦ Alexandre Maltez, Senai ♦ Alvaro Moleiro, Senai ♦ Ana Cristina Pedrozo, Ideias & Ideias ♦ André Lam, Senai ♦ André Liberato, autônomo ♦ André Lopez Antunes Rodrigues, Signo Design ♦ Antônio Francisco M. Martins, autônomo ♦ Antonio Perez, Kodak ♦ Bassy Machado, Origami ♦ Bruno Cialone, Antalis ♦ Bruno Mortara, Prata da Casa ♦ Bruno Villardo, OzDesign ♦ Caio Vinicius Sanjurjo, GST ♦ Carlos Chahestian, Alphaprint ♦ Carlos Navarro, Estúdio Gráfico Navarro ♦ Célio Silva Overlake ♦ Celso Armentano, SunChemical ♦ Claudinei Santana, Ogilvy ♦ Claudio Gaeta, Agfa ♦ Clodoaldo Pascoali, Senai ♦ Cyntia Braik, Team Creatif ♦ Daniel Navarro, Heidelberg ♦ Edgard Leite, Arbo-im ♦ Edigar Antunes, Senai ♦ Edmundo S. Santos, Fundação Bradesco ♦ Eduardo Macedo, Electronic Graphic Solutions & Services ♦ Elcio de Sousa, Senai ♦ Elvis Rodrigues, Active International do Brasil ♦ Enéias Nunes, Senai ♦ Érika Casotti ♦ Arbo-im ♦ Érika Dias Cifuentes, Senai ♦ Eurico Melo Filho, Agfa ♦ Evandro Ferreira, Senai ♦ Fabio Uva, Antalis/GST ♦ Felipe Carneiro de França, SPP-KSR ♦ Fernanda Kairys Soares, Druck Chemie ♦ Flavio de Andrade Costa, Elecprint ♦ Francisco Calado Carneiro, Francisco Calado Engenharia Gráfica de Embalagem ♦ Ivone Castro, UTFPR ♦ Jairo Oliveira, Senai ♦ Janaina Siqueira, Banco Itaú ♦ Jefferson Zompero, Senai ♦ João Rocco, Heidelberg ♦ Jonathan Geiger, AVT – Advanced Vision Technology ♦ Jorge Castro, Senai ♦ José Henrique Valério, Uninove ♦ José Kataoka, Flint Group ♦ Juliano Henrique Bodão, Senai ♦ Julio César de Oliveira, GST ♦ Lauro Mirio Ribeiro, Senai ♦ Luca Cialone, HP ♦ Luciano Renato, Senai ♦ Lucimara Ribeiro de Andrade, Senai ♦ Luis Felipe P.B. Cunha, Kodak/Unip ♦ Luiz Antonio Caropreso, autônomo ♦ Luiz Coelho, Best Paper ♦ Manoel Bononato, Senai ♦ Mara Aguiar, Senai ♦ Marcelo Escobar, Welogiq ♦ Marcelo Lopes, Merchan Design ♦ Marcia Vanni Scheffer, autônoma ♦ Márcio Diuri, Elecprint ♦ Marcos Jesus, Cromos ♦ Mário Pacheco, Senai ♦ Natália Polato, Overlake ♦ Oscar Bolzan, Rapp Brasil ♦ Oziel Branchini, Obranchini Engenharia de Processos ♦ Pedro Casotti, PA Casotti ♦ Pedro Rezende, Flint Group ♦ Plinio Gramani Filho, Clemente e Gramani Editora ♦ Priscila Raldi, Oki Data ♦ Rafael Costa, Senai ♦ Rafael Melo Pedreira, HPS ♦ Raquel Braik, Cengage Learning ♦ Renato Ignacio, Senai ♦ Ricardo di Santo, Faculdade Cantareira ♦ Ricardo Minoru, Bytes & Types ♦ Ricardo Nogueira, free-lancer ♦ Ricardo Pagemaker, Arsenal Educação & Tecnologia ♦ Rober Silva, Grupo Printcor ♦ Robert Waker, Baumhaus ♦ Robie Braga, Speed Color ♦ Robson Sanchez, Esna ♦ Robson Xavier de Carvalho, GMG ♦ Rodolfo Ferrareze, SunChemical ♦ Rodrigo Ferrari Polo, Alphaprint ♦ Rodrigo Merigüe Brito, Merigüe Consultoria Gráfica ♦ Rogério Donizetti, Cromos ♦ Ronaldo Magalhães, Dezz Digital ♦ Rosana G. Aléssio, consultora ♦ Rosane Fonseca F. M., UEL ♦ Rui Antonio Lanfredi Junior, Senai ♦ Sandra Leal, autônoma ♦ Seles Rocha, Heidelberg ♦ Sérgio Barbosa de Oliveira, Senai ♦ Sérgio Cruz, Kodak ♦ Sérgio de Freitas Reis, Senai ♦ Sidnei Trombelli, Trombelligraf Produtos Gráficos ♦ Silvio Nicola da Silva, autônomo ♦ Simone Ferrarese, Senai ♦ Talita Benite, GST ♦ Victor Chiofolo, OZ Design ♦ Vinicius Nato, Escala Brasil ♦ Vlamir Marafioti, Agfa ♦ Wagner de Oliveira Santos, autônomo ♦ Wagner Quintino de Melo, GST ♦ Wellington Pereira dos Santos, Senai ♦ Wilson Pereira da Silva, WPS.

Cerca de 2.000 pessoas participaram da festa comandada por Tadeu Schmidt. Além das 42 gráficas, que receberam 68 prêmios, 14 fornecedores foram premiados em 16 categorias. Entre as gráficas vencedoras, 25 estão localizadas em São Paulo, sete no Rio Grande do Sul, três no Paraná, duas em Minas Gerais e as demais nos estados do Espírito Santo, Goiás, Pernambuco, Rio de Janeiro e Santa Catarina.

A cerimônia de entrega encerrou-se com a apresentação do cantor Jorge Aragão. O evento foi patrocinado pelo Sebrae, International Paper, Agfa, Epson, HP, Kodak, Newmuse/Xerox, Grupo Bignardi, Cathay, Colacril, Goss International, Heidelberg, Henkel, Ibema, Müller Martini, Prolam e Real Graphics e BR Mobile.

Das páginas seguintes apresentamos os rankings por empresas e categorias, os fornecedores premiados, fotos do evento e a relação completa com a reprodução fotográfica de todos os trabalhos vencedores

Ranking do Prêmio de Excelência Gráfica Fernando Pini por Segmento 1991-2012

LIVROS

1	RR Donnelley	640
2	Pancrom	590
3	Ipsis	325
4	Quebecor/Melhoramentos	250
5	Pro/Oesp	195
6	Geo-Gráfica	175
7	Burti	145
8	Bandeirantes/Sesil	125
9	Corprint	95
10	Imprensa Oficial	65
11	Posigraf	55
12	Cromosete	50
	Facform	50
	Matesc	50
	Stilgraf	50
13	Formato	45
14	Santa Marta	40
15	Abril	30
	Bartira	30
	Corgraf	30
	Ibep	30
16	Aquarela	25
	Escolas Salesianas	25
	Vicente Pallotti	25
17	Gráfica e Editora GSA	20
	Laborgraf	20
	Lis	20
	Makro Kolor	20
18	Águia	15
	Araguaia/Padilla	15
	Atrativa	15
	Flamar	15
	Graphos	15
19	Bigraf	10
	DBA Dorea Books	10
	Efeito Graph	10
	Efeito Visual	10
	Empresa de Artes	10
	Escala 7	10
	FTD	10
	Ideal	10
	Impresul	10
	Laborprint	10
	Laser Print	10
	Magistral	10
	Maxigráfica	10
	Midiograf	10
	Neoband	10
	Pia Sociedade	10
	Ricargraf	10
	São Francisco	10
	Senai	10
	Sig	10
	TypeBrasil	10
	UBEA	10

REVISTAS

1	Log & Print/Globo Cochrane	335
2	Abril	280
3	Araguaia/Padilla	145
4	Oceano	140

	Pancrom	140
5	Ibep	120
	Ipsis	120
6	Bandeirantes/Sesil	110
7	Posigraf	40
8	Burti	35
	Pro/Oesp	35
9	Aquarela	30
	Ediouro	30
	Margraf	30
	RR Donnelley	30
	São Francisco	30
10	Arizona	25
	Corgraf	25
	Facform	25
	Quebecor/Melhoramentos	25
	Sociedade Vicente Pallotti	25
11	Coronário	20
	Santa Marta	20
	Stilgraf	20
12	Athalaia	15
	O Estado de S. Paulo	15
	Rona	15
13	Color G	10
	Congraf	10
	DRQ	10
	Fabracor	10
	Gráfica Print Indústria	10
	Laborgraf	10
	Laborprint	10
	Maisgraf	10
	Makro Kolor	10
	Plural	10

JORNALIS

1	O Estado de S. Paulo	165
2	Folha da Manhã	135
3	Plural	105
4	Bandeirantes/Sesil	60
5	Posigraf	50
6	A Notícia	40
	Pancrom	40
7	Araguaia/Padilla	35
	Ogra	35
8	Burti	30
	Ibep	30
	Info Globo	30
9	O Globo	25
	Pro/Oesp	25
10	Delta Publicidade	20
	Jornal do Comércio	20
	Log & Print/Globo Cochrane	20
11	Atrativa	15
	Lis	15
12	Ediouro	10
	Escobar	10
	Margraf	10
	Vicente Pallotti	10

IDENTIFICAÇÃO

1	Rami	310
2	Brasilgrafica	190

3	Degráfica	170
4	Sky	145
5	Prakolar	80
6	Prodesmaq	60
7	Brazicolor	45
8	Makro Kolor	40
	Paranaense	40
9	43	35
10	Artpress	30
	Gráfica Reúna	30
	Grafitusa	30
	Pancrom	30
11	Águia	25
	Mack Color	25
	Novelprint	25
12	Grafdil	20
	Ipê	20
	M.W. Barroso	20
	Rai Print	20
	Scribo	20
	Tyrex	20
13	Cometa	15
	Inapel	15
	Midiograf	15
	Multilabel	15
	Peeqflex	15
	RR Donnelley	15
	Tekne	15
	Ultraprint	15
14	Aquarela	10
	Automação	10
	Color G	10
	Coppola	10
	Estrela	10
	Fascreen	10
	Gonçalves	10
	Indemetal	10
	Planner	10
	Ready do Brasil	10
	Rhoss	10
	Soft Color	10
	Stampgraf	10
	Tuicial	10

ACONDICIONAMENTO

1	Brasilgrafica	390
2	Inapel	240
3	Antilhas	210
4	Metalúrgica Prada	160
	Peeqflex/Empax	160
5	Facform	150
6	Ibratec	145
	Santa Inês	145
7	Pancrom	125
8	Congraf	105
	Escala 7	105
9	Vifran	100
10	Shellmar	90
	W.S. Real	90
11	Gonçalves	80
	Rosset	80
12	43	70
	Sarapuí	70

13	Jofer	65
14	Papéis Amália	55
	Plasc	55
	Magistral	45
	Real Steel	45
16	Kingraf	40
17	Caeté	35
	Hega	35
	Metalúrgica Matarazzo	35
18	Box Print	30
	Efeito Graph	30
	Rigesa	30
19	Alcan	25
	Dixie Toga	25
	Grafdil	25
	Makro Kolor	25
20	Agaprint	20
	Burti	20
	Celocort	20
	Flamar	20
	Mattavelli	20
	P+E	20
	Printpack	20
21	Aymorés	15
	Cia. Brasileira de Latas	15
	Corgraf	15
	Laborprint	15
	Nobelplast	15
	Nova Página	15
	Ricargraf	15
	Romiti	15
	SR	15
22	Águia	10
	Ápice	10
	Color G	10
	Converplast	10
	Estética	10
	Exklusiva	10
	Idealgraf	10
	Igel	10
	Litografia Bandeirantes	10
	Matiz	10
	Paranaense	10
	Rona	10
	Rosni	10
	Ultrapress/Alpha	10
	Zaraplast	10

PROMOCIONAL

1	Pancrom	595
2	Facform	325
3	Escala 7	320
4	Burti	315
5	Stilgraf	305
7	Makro Kolor	140
8	Aquarela	125
9	Silfab	110
10	Impresul	100
	Laborprint	100
11	Ipsis	75
12	Águia	70
	Photon	70
13	Laborgraf	65

COMERCIAL

1	ABNNote/ Interprint	265
	Relevo Araujo	265
2	Ótima	220
3	Águia	175
4	RR Donnelley	160
5	Ipê	155
	Tilibra	155
6	Facform	140

14	Sky	60
15	Araguaia/Padilla	55
	Toyster	55
16	Relevo Araujo	50
17	Maredi	45
	Ogra	45
	Printpack	45
18	Corgraf	40
	Corset	40
	Margraf	40
	Quebecor/Melhoramentos	40
19	Mais Artes	35
	Midiograf	35
	Posigraf	35
	Unibrac	35
20	Formato	30
21	Bandeirantes/Sesil	25
	Congraf	25
	Grafitusa	25
	Leograf	25
	Mácron	25
	Maxigráfica	25
	P+E	25
	RR Donnelley	25
	Ultraprint	25
22	Atrativa	20
	Color G	20
	Efeito Graph	20
	Ótima	20
	Papéis Amália	20
	Santa Marta	20
23	Compulaser	15
	Coronário	15
	Efeito Visual	15
	GH	15
	Gráfica Universal	15
	Hobby Supervac	15
	Holográfica	15
	Minister	15
	Neoband	15
	Paper Express	15
	Prosign	15
24	Alcobac	10
	Arizona	10
	Athalaia	10
	Comunicare	10
	Fabracor	10
	Formag's	10
	Gráfica e Editora GSA	10
	Ideal	10
	Imagem MKT	10
	Impresagraf	10
	Ingra	10
	Laser Print	10
	Litocomp	10
	Litografia Bandeirantes	10
	MMR Comunicação	10
	Nova Digital	10
	Pallotti	10
	Primacor	10
	Ricargraf	10
	Rona	10
	Trindade	10
	Typelaser	10
	Vektra	10
	VS Digital	10
	York	10

Critérios utilizados na pontuação Foram computados 10 pontos para cada primeiro lugar conquistado desde a primeira edição do prêmio, em 1991. As menções honrosas, critério válido até 1997 e, depois, os segundo e terceiro lugares, que vigoraram até 2000, receberam 5 pontos cada. Os finalistas, na formatação elaborada a partir de 2001, somam 5 pontos, excetuando as empresas vencedoras, que recebem os 10 pontos. O ranking completo está disponível no www.abigraf.org.br

7	SM Gráfica	105
8	BMK	100
	Caligrafia	100
9	Pancrom	85
10	Dom Bosco	80
11	Print Press	75
12	Casa da Moeda	70
	Quebecor/Melhoramentos	70
13	Mais Artes Gráficas	65
	Origami	65
14	Grupo Artes	60
15	Corgraf	55
	Stilgraf	55
16	Jandaia/ Bignardi	50
	Ogra	50
17	Grafiset	45
18	Automação	40
	Makro Kolor	40
19	Formato	35
	Sky	35
	Wertvool	35
20	Aquarela	30
	Bandeirantes/Sesil	30
	Contiplan	30
	Coronário	30
	Flamar	30
	Graphon	30
	Kartoon Kards	30
	Senai	30
	Toyster	30
21	Burti	25
	Color G	25
	Laborprint	25
	Maredi	25
	P+E	25
	Photon	25
	Primi Tecnologia	25
	Ycar	25
22	Efeito Visual	20
	GH	20
	GM Minister	20
	Idealgraf	20
	Impresul	20
	Jelprint	20
	MC Cartões	20
	Paper Express	20
23	Congraf	15
	Efeito Graph	15
	Gráfica e Editora GSA	15
	Holográfica	15
	Ipsis	15
	Margraf	15
	Nova Grafons	15
	Posigraf	15
	Potyguara	15
	R.S. de Paula	15
	São Francisco	15
	TypeBrasil	15
	Vektra	15
24	Agaprint	10

Arizona	10
Ativaonline	10
Bahia	10
Bignardi	10
Brasilgrafica	10
Caderbrás	10
Fotolito Grafa	10
Grafiset-Gráfica	10
Intelcav	10
J. Andrade	10
Laborgraf	10
Midiograf	10
Pia Sociedade	10
Positiva	10
Prime Printers	10
Prospecto	10
Sulforms	10
Sutto	10
Tekne	10
Ultrapress/Alpha	10
Ultraprint	10
Ultraset	10
Villimpress	10
Vox	10

ROTATIVA

1	Plural	520
2	Log & Print/Globo Cochrane	320
3	Oceano	145
4	Ibep	140
5	Posigraf	50
6	Burti	45
7	Araguaia/Padilla	40
8	Quebecor	40
8	Abril	30
9	Margraf	25
10	Bandeirantes/Sesil	20
	Ediouro	20
	Vicente Pallotti	20

PRODUTOS PRÓPRIOS

1	Pancrom	200
2	Facform	130
3	Antilhas	95
4	Mais Artes Gráficas	75
5	Burti	65
6	Ipsis	50
7	Posigraf	45
	Vektra	45
8	Corgraf	40
9	Impresul	35
10	Flamar	30
	Formato	30
	Maxi	30
11	Efeito Visual	25
	Gonçalves	25
	Ogra	25

12	Aquarela	20
	Hega	20
	Relevo Araujo	20
	Stilgraf	20
13	Águia	15
	Box Print	15
	Compulaser	15
	Divisa Editora	15
	Grafitusa	15
	Halley	15
	Makro Color	15
	UVPack	15
14	Atrativa	10
	Grafdil	10
	Ibep	10
	Imprensa Oficial	10
	Internacional Gráfica	10
	Laborprint	10
	Maredi	10
	Mattavelli	10
	Ótima	10
	P+E	10
	Photon	10
	Positiva	10
	Quebecor/Melhoramentos	10
	Rona	10
	São Francisco	10
	Tuicial	10
	Ultrapress/Alpha	10
	Van Moorsel	10

IMPRESSÃO DIGITAL

1	Paper Express	95
2	Ibep	80
3	Laborprint	70
4	Log & Print/Globo Cochrane	50
5	Agdirect	45
6	Digital Impressão	35
7	Digital Arte	30
	Facform	30
8	Makro Kolor	20
9	Divisa	10
	Imagem MKT	10
	Leitura e Arte	10
	Neoband	10
	P+E	10
	Pix	10
	Prodesmaq	10
	Tecnic—pias	10
	The Image Press	10

IMPRESSÃO SERIGRÁFICA

1	Sutto	55
2	Imagem Digital Brasil	40
3	GH	20
4	Múltipla BR	15

5	Martigraf	10
	Prosign	10
	Tekne	10

INOVAÇÃO TECNOLÓGICA

1	Brasilgrafica	95
2	RR Donnelley	70
3	Rosset	55
4	Pancrom	40
5	Burti	35
6	Antilhas	25
	Facform	25
	UVPack	25
7	Quebecor/Melhoramentos	20
	Wertvool	20
8	Abril	15
	Primi Tecnologia	15
9	Alcan	10
	Bandeirantes/Sesil	10
	Box Print	10
	Casa da Moeda	10
	Geográfica	10
	Ibratec	10
	Matiz	10
	Prol/Oesp	10
	Rigesa	10

ATRIBUTOS TÉCNICOS

1	RR Donnelley	70
2	Pancrom	50
3	Brasilgrafica	40
	Ipsis	40
4	Geográfica	30
5	Burti	20
	Facform	20
	P+E	20
	Quebecor/Melhoramentos	20
	Stilgraf	20
	Wertvool	20
6	Alcan	10
	Antilhas	10
	Arizona	10
	Bandeirantes/Sesil	10
	Ibratec	10
	Jofer	10
	Magistral	10
	Matiz	10
	Prol/Oesp	10
	Rosset	10

CONFORMIDADE COM A NORMA NBR ISO 12647-2

1	Log & Print/Globo Cochrane	95
2	Rona	15
3	Stilgraf	10

CONFORMIDADE COM A NORMA NBR ISO 12647-7

1	Stilgraf	40
2	Abril	15
	Arizona	15
3	Colorpixel	10
	Nywgraf	10



RANKING DE FORNECEDORES 1997-2012

EMPRESA	PRÊMIOS (1997/2012)
Suzano	29
Heidelberg	23
Agfa	18
HP	11
Müller Martini	9
Sun Chemical	9
Cromos	7
Epson	7
Overlake	7
Day Brasil	6
Henkel	4
Kodak	4
Colacril	3
Goss	3
Avery Dennison	2
Bottcher	2
Fibria	2
IBF	2
International Paper	2
Manroland	2
Adobe	1
Apple	1
Arjo Wiggins	1
Artecola	1
Canopus	1
Cromar	1
Fujifilm	1
Guarani	1
Gutenberg	1
Papirus	1
Prolam	1

FORNECEDORES PREMIADOS EM 2012

ADESIVOS

Henkel

BLANQUETAS

Bottcher

CARTÃO PARA IMPRESSÃO COM E SEM REVESTIMENTO

Papirus

CHAPAS PARA IMPRESSÃO

Kodak

EQUIPAMENTOS PARA ACABAMENTO GRÁFICO

Heidelberg

EQUIPAMENTOS PARA IMPRESSÃO DIGITAL

HP

EQUIPAMENTOS DE IMPRESSÃO PLANA

Heidelberg

EQUIPAMENTOS PARA IMPRESSÃO ROTATIVA

Manroland

EQUIPAMENTOS PARA PRÉ-IMPRESSÃO

Agfa

PAPEL PARA IMPRESSÃO COM E SEM REVESTIMENTO

International Paper

SISTEMA DE PROVAS

Epson (T&C)

TINTAS

Sun Chemical

VERNIZES

Overlake









22º Prêmio
Brasileiro de
Excelência Gráfica
Fernando Pini
2012

LIVROS

Livros de Texto

Geo-Gráfica e Editora

Produto: Coleção Guerra e Paz
- volumes 1 e 2

Cliente: Cosac & Naify Edições

Livros Culturais e de Arte

Tamóios Editora Gráfica

Produto: Livro Brasil

Cliente: CNI - Confederação
Nacional da Indústria

Livros Institucionais

Ipsis Gráfica e Editora

Produto: Theatro Municipal
de São Paulo - 100 Anos

Cliente: Dado Macedo Produções
Artísticas Associadas

Livros Infantis e Juvenis

Ipsis Gráfica e Editora

Produto: Uma Porta para
um Quarto Escuro

- Selo Tordesilhas
Cliente: Alaúde Editora

Livros Ilustrados e Livros Técnicos

Ipsis Gráfica e Editora

Produto: Chapada Diamantina
- Um Paraíso Desconhecido

Cliente: Rui Rezende

Livros Didáticos

Eskenazi Indústria Gráfica

Produto: Marcha Criança

Cliente: Editora Abril

Guias, Manuais e Anuários

Rona Editora

Produto: Guia do Arboreto
do Cerrado

Cliente: Cia Brasileira de
Metalurgia e Mineração



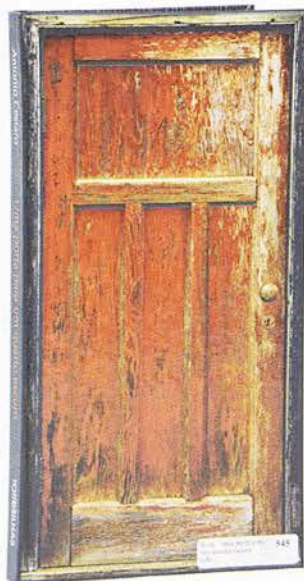
LIVROS DE TEXTO
Geo-Gráfica e Editora



LIVROS CULTURAIS E DE ARTE
Tamóios Editora Gráfica



LIVROS INSTITUCIONAIS
Ipsis Gráfica e Editora



LIVROS INFANTIS E JUVENIS
Ipsis Gráfica e Editora



LIVROS ILUSTRADOS
E LIVROS TÉCNICOS
Ipsis Gráfica e Editora



LIVROS DIDÁTICOS
Eskenazi Indústria Gráfica



GUIAS, MANUAIS E ANUÁRIOS
Rona Editora

REVISTAS

Revistas Periódicas de Caráter Variado sem Recursos Gráficos Especiais

Gráfica e Editora Posigraf

Produto: Gráfica

- Arte Internacional

Cliente: Gráfica e Editora Posigraf

Revistas Periódicas de Caráter Variado com Recursos Gráficos Especiais

Ipsis Gráfica e Editora

Produto: Unique Magazine nº2

- primavera/verão 2012

Cliente: Com Forward Marketing

Revistas Infantis/Juvenis ou de Desenhos

São Francisco Gráfica e Editora

Produto: Moranguinho

Cliente: Panini Brasil

Revistas Institucionais

Ipsis Gráfica e Editora

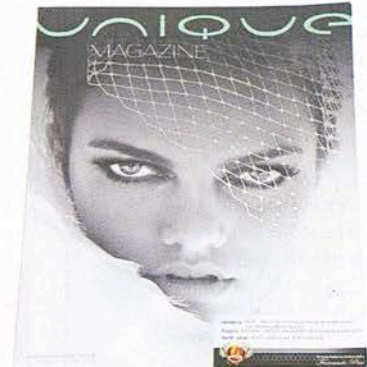
Produto: Absolut Word -

Timbre 03 (maio 2012)

Cliente: Cafeteria Marketing Editorial



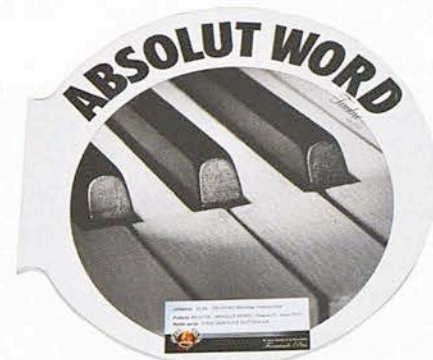
REVISTAS PERIÓDICAS DE CARÁTER VARIADO SEM RECURSOS GRÁFICOS ESPECIAIS Gráfica e Editora Posigraf



REVISTAS PERIÓDICAS DE CARÁTER VARIADO COM RECURSOS GRÁFICOS ESPECIAIS Ipsis Gráfica e Editora



REVISTAS INFANTIS/JUVENIS OU DE DESENHOS São Francisco Gráfica e Editora



REVISTAS INSTITUCIONAIS Ipsis Gráfica e Editora

JORNAIS

Jornais Diários Impressos em Coldset

S/A O Estado de S. Paulo

Produto: O Estado de S. Paulo

- edição 03/09/2012

Cliente: S/A O Estado de S. Paulo

Jornais de Circulação Não-Diária

Gráfica e Editora Posigraf

Produto: Le Monde Diplomatique

Cliente: Le Monde



JORNAIS DIÁRIOS IMPRESSOS EM COLDSET S/A O Estado de S. Paulo



JORNAIS DE CIRCULAÇÃO NÃO-DIÁRIA Gráfica e Editora Posigraf

PRODUTOS PARA IDENTIFICAÇÃO

Rótulos Convencionais sem Efeitos Especiais Gráfica Rami

Produto: Cerveja St Gallen
Irish Red Ale 750 ml
Cliente: Arbor Brasil Indústria de Bebidas

Rótulos Convencionais com Efeitos Especiais Brasilgráfica Indústria e Comércio

Produto: Rótulos Campari
Edição Limitada
Cliente: Campari do Brasil

Rótulos em Autoadesivo sem Efeitos Especiais Demográfica Impressos

Produto: Rótulo Santa Colina
Cabernet Sauvignon
Cliente: Cooperativa Vinícola Nova Aliança

Rótulos em Autoadesivo com Efeitos Especiais Gráfica Reúna

Produto: Rótulo Casa Valduga
Reserva M Moscatel 750 ml
Cliente: Casa Valduga Vinhos Finos

Etiquetas

Suprimax Papéis e Suprimentos

Produto: Peça Única
Cliente: Pétxi

Adesivos

Grafiset Gráfica e Editora

Produto: Del Valle Kappo
Cliente: Vonpar

ACONDICIONAMENTO

Embalagens Semirrígidas sem Efeitos Gráficos Indústria e Comércio Gráfica Conselheiro - Congraf

Produto: Jequiti Sabores
Sabonete Hidratante Vegetal
(06 unid. 50 g)
Cliente: Jequiti

Embalagens Semirrígidas com Efeitos Gráficos Grafdil Impressos

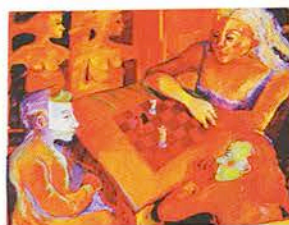
Produto: Caixa Vert Romã
Cliente: Dimed Distribuidora de Medicamentos



RÓTULOS CONVENCIONAIS SEM EFEITOS ESPECIAIS
Gráfica Rami



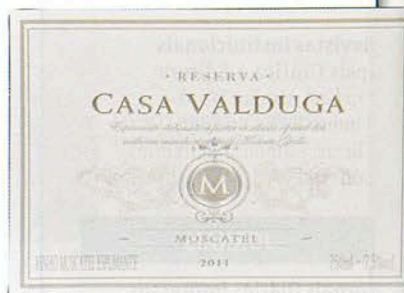
RÓTULOS CONVENCIONAIS COM EFEITOS ESPECIAIS
Brasilgráfica Indústria e Comércio



SANTA COLINA

CABERNET SAUVIGNON
VINHO FINO TINTO NOVO
750ML | 12,5% vol
2009

RÓTULOS EM AUTOADESIVO SEM EFEITOS ESPECIAIS
Demográfica Impressos



RÓTULOS EM AUTOADESIVO COM EFEITOS ESPECIAIS
Gráfica Reúna



ADESIVOS
Grafiset Gráfica e Editora



ETIQUETAS
Suprimax Papéis e Suprimentos



EMBALAGENS SEMIRRÍGIDAS SEM EFEITOS GRÁFICOS
Indústria e Comércio Gráfica
Conselheiro - Congraf



EMBALAGENS SEMIRRÍGIDAS COM EFEITOS GRÁFICOS
Grafdil Impressos

Embalagens Semirrígidas com Efeitos Gráficos Especiais

Grafdil Impressos

Produto: Caixa Secret

Pink Fantasy

Cliente: Dimed Distribuidora de Medicamentos



EMBALAGENS SEMIRRÍGIDAS COM EFEITOS GRÁFICOS ESPECIAIS Grafdil Impressos

Embalagem de Micro-Ondulados Sem Efeitos Especiais

Escala 7 Editora Gráfica

Produto: Caixa Green Label

2 unidades

Cliente: Diageo Brasil



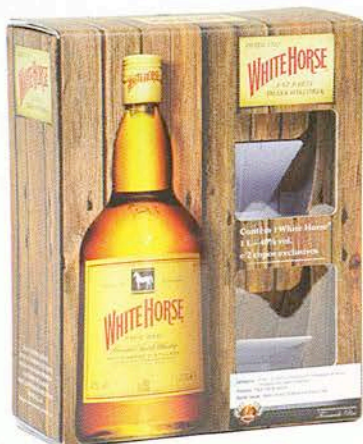
EMBALAGEM DE MICRO-ONDULADOS SEM EFEITOS ESPECIAIS Escala 7 Editora Gráfica

Embalagem de Micro-Ondulados Com Efeitos Especiais

Makro Kolor Gráfica e Editora

Produto: Kit Pack White Horse

Cliente: Diageo Brasil



EMBALAGEM DE MICRO-ONDULADOS COM EFEITOS ESPECIAIS Makro Kolor Gráfica e Editora

Embalagens Sazonais

Indústria de Embalagens

Santa Inês

Produto: Pack Diamond

Cliente: Indústria Reunidas de

Bebidas Tatuinho - 3 Fazendas



EMBALAGENS SAZONAIS Indústria de Embalagens Santa Inês

Embalagens Flexíveis Impressas em Flexografia

Plasc - Plásticos Santa Catarina

Produto: Protek Baby - Pom Pom

12 unidades

Cliente: Hypermarcas



EMBALAGENS FLEXÍVEIS IMPRESSAS EM FLEXOGRAFIA Plasc - Plásticos Santa Catarina

Embalagens Flexíveis Impressas em Rotogravura

Inapel Embalagens

Produto: Ovo Grandes

Sucessos 345 g

Cliente: Kraft Foods



EMBALAGENS FLEXÍVEIS IMPRESSAS EM ROTOGRAVURA Inapel Embalagens

Sacolas

Antilhas Embalagens

Produto: Sacola Atualidade

Cosmética

Cliente: Atualidade Cosmética



SACOLAS Antilhas Embalagens

PROMOCIONAL

Pôsteres e Cartazes

UVPack Comércio e Serviços de Acabamentos Gráficos/Litocomp Indústria Gráfica
Produto: Cartazete Promocional da Budweiser – Campanha Great Times Are Coming
Cliente: Ambev

Catálogos Promocionais e de Arte, sem Efeitos Gráficos Especiais

Sociedade Vicente Pallotti
Produto: Havaianas
Cliente: Alpargatas

Catálogos Promocionais e de Arte, com Efeitos Gráficos Especiais

Facfarm Impressos
Produto: Catálogo Rio Ave
Cliente: Rio Ave

Relatórios de Empresas

Gráfica Santo Antônio – GSA
Produto: O Contador de Histórias – Relatório de Gestão
Cliente: Bandes

Folhetos Publicitários

Premier Spell Gráfica Fotolito e Editora
Produto: Broadside Johnnie Walker
Cliente: Diageo do Brasil

Kits Promocionais

P+E Galeria Digital
Produto: Regras de Maquiagem
Cliente: Quem Disse Berenice

Displays, Móveis e Materiais de Ponto de Venda de Mesa

MMR Comunicação e Produtos Promocionais
Produto: Display Mesa Fergie Viva
Cliente: Avon Cosméticos



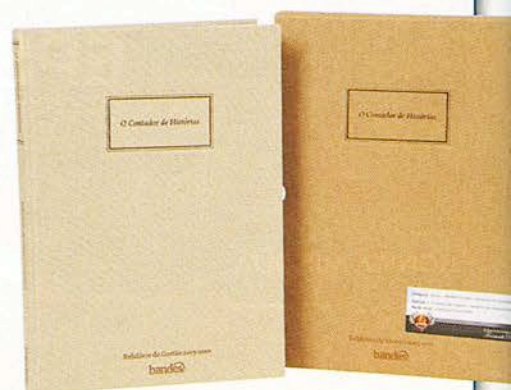
PÔSTERES E CARTAZES
UVPack Comércio e Serviços de Acabamentos Gráficos/Litocomp Indústria Gráfica



CATÁLOGOS PROMOCIONAIS E DE ARTE, SEM EFEITOS GRÁFICOS ESPECIAIS
Sociedade Vicente Pallotti



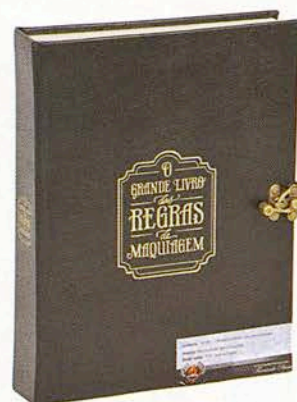
CATÁLOGOS PROMOCIONAIS E DE ARTE, COM EFEITOS GRÁFICOS ESPECIAIS
Facfarm Impressos



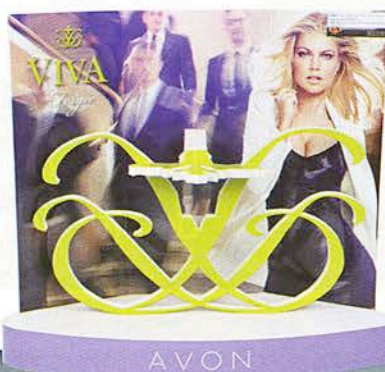
RELATÓRIOS DE EMPRESAS
Gráfica Santo Antônio – GSA



FOLHETOS PUBLICITÁRIOS
Premier Spell Gráfica Fotolito e Editora



KITS PROMOCIONAIS
P+E Galeria Digital



DISPLAYS, MÓVEIS E MATERIAIS DE PONTO DE VENDA DE MESA
MMR Comunicação e Produtos Promocionais

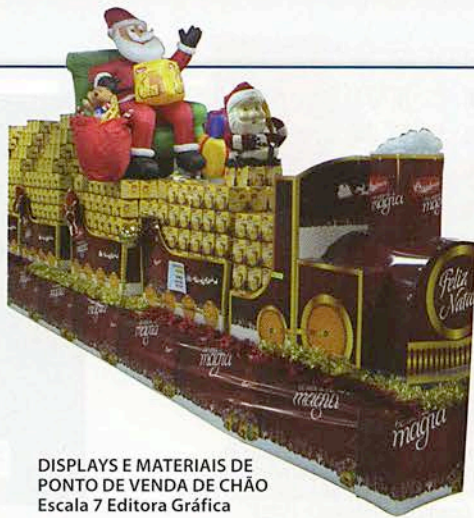
Displays e Materiais de Ponto de Venda de Chão

Escala 7 Editora Gráfica

Produto: Display Trenzinho

Bauducco Natal 2012

Cliente: Pandurata Alimentos



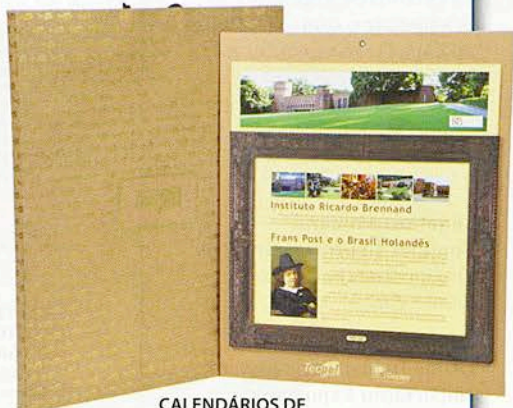
DISPLAYS E MATERIAIS DE PONTO DE VENDA DE CHÃO
Escala 7 Editora Gráfica

Calendários de Mesa e de Parede

Facform Impressos

Produto: Calendário Tecpel Parede

Cliente: Tecpel



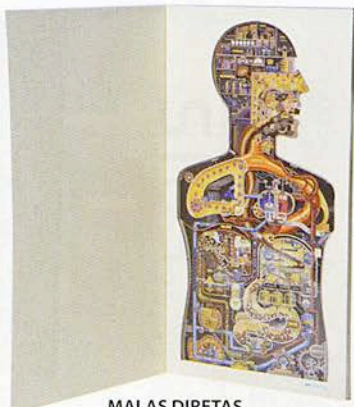
CALENDRÁRIOS DE MESA E DE PAREDE
Facform Impressos

Malas Diretas

Stilgraf Artes Gráficas e Editora

Produto: Mala Direta Cabeça

Cliente: Salem Marketing



MALAS DIRETAS
Stilgraf Artes Gráficas e Editora

COMERCIAL

Cartões de Mensagem

Gráfica Santo Antônio - GSA

Produto: Cartão Feliz 2011

Cliente: Guido Pinheiro



CARTÕES DE MENSAGEM
Gráfica Santo Antônio - GSA

Convites

Gráfica Santo Antônio - GSA

Produto: Convite Narrativa Visual

Cliente: Emar Batalha



CONVITES
Gráfica Santo Antônio - GSA

Cartões de Visita

Grafiset Gráfica e Editora

Produto: Tudo para o Seu Chimarrão

Cliente: Banca 2



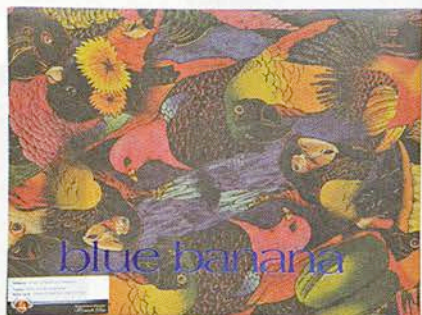
CARTÕES DE VISITA
Grafiset Gráfica e Editora

Papelarias

Tamóios Editora Gráfica

Produto: Envelope Blue Banana

Cliente: Blue Banana



PAPELARIAS
Tamóios Editora Gráfica

Impressos de Segurança

Casa da Moeda do Brasil

Produto: Cédula de R\$ 20,00

- 2ª Família do Real

Cliente: Banco Central do Brasil



IMPRESSOS DE SEGURANÇA
Casa da Moeda do Brasil

Cadernos Escolares
Espiralados ou Costurados
ou Colados ou Argolados ou
Grampeados, com Capa Dura
ou Capa Flexível, conforme
Norma 15733

Ótima Indústria Comércio
Importação Exportação

Produto: Mosaico Vermelho
Cliente: Ótima Gráfica

Cadernos em Geral
Contgraf Impressos Gráficos

Produto: Caderno Zagaia
Cliente: Zagaia

Agendas

Ótima Indústria Comércio
Importação Exportação

Produto: Senac
Cliente: Senac

Cardápios

Facform Impressos

Produto: Restaurante Nez

- Conjunto Cardápio

Cliente: Restaurante Nez

**PRODUTOS IMPRESSOS EM
ROTATIVA OFFSET HEATSET**

Revistas Semanais

Log & Print Gráfica
e Logística

Produto: Época Semanal
edição 733

Cliente: Editora Globo

Revistas em Geral

Log & Print Gráfica
e Logística

Produto: Casa Vogue
edição 317

Cliente: Edições Globo Condé Nast

Catálogos Promocionais

Mais Artes Gráficas e Editora

Produto: Look Book 2012 Dzarm

Cliente: Cia Hering

Encartes e

Folhetos Promocionais

Plural Editora e Gráfica

Produto: Serafina edição 51

Cliente: Folha da Manhã

Jornais

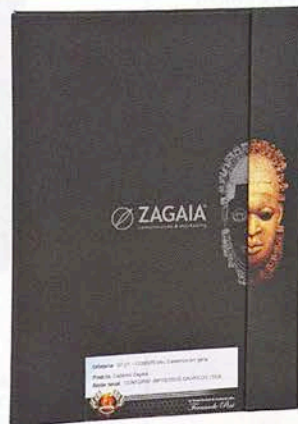
Plural Editora e Gráfica

Produto: Metrô Black UFC
07/07/2012

Cliente: SP Publimento



CADERNOS ESCOLARES ESPIRALADOS OU
COSTURADOS OU COLADOS OU ARGOLADOS
OU GRAMPEADOS, COM CAPA DURA OU CAPA
FLEXÍVEL, CONFORME NORMA 15733
Ótima Indústria Comércio Importação Exportação



CADERNOS
EM GERAL
Contgraf
Impressos
Gráficos



AGENDAS
Ótima Indústria
Comércio
Importação
Exportação



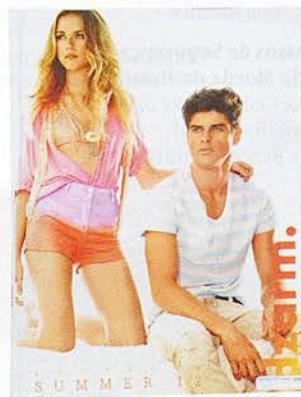
CARDÁPIOS
Facform Impressos



REVISTAS SEMANAIS
Log & Print Gráfica
e Logística



REVISTAS EM GERAL
Log & Print Gráfica e Logística



CATÁLOGOS
PROMOCIONAIS
Mais Artes Gráficas
e Editora



ENCARTES E FOLHETOS
PROMOCIONAIS
Plural Editora e Gráfica



JORNAIS
Plural Editora
e Gráfica

PRODUTOS PRÓPRIOS

Kits Promocionais
Compulaser Gráfica e Editora
Produto: Caderno Profissão
- Gráficos & Designers
Cliente: Compulaser Gráfica e Editora

Calendários
Impressos Portão
Produto: Calendários Vidas Rurais 2012
Cliente: Impressos Portão

Catálogos e Folhetos em geral
Rona Editora
Produto: Palindromo Tempo
Cliente: Rona Editora

Sacolas Próprias
Facform Impressos
Produto: Sacola Facform Encourados
Cliente: Facform Impressos

IMPRESSÃO SERIGRÁFICA

Impressão em Serigrafia
Múltipla BR
Produto: Cartaz Floratta
Cliente: Grupo O Boticário

INOVAÇÃO TECNOLÓGICA

Inovação Tecnológica
Arte & Design Indústria Gráfica
Produto: Embalagem-Bula Smartpack
Cliente: Arte & Design Indústria Gráfica

Complexidade Técnica do Processo
Primi Tecnologia
Produto: Cupom de Segurança para Controle e Fiscalização
Cliente: Secretaria Municipal de Finanças da Cidade de São Paulo

CONFORMIDADE COM A NORMA NBR NM - ISO 12.647-2

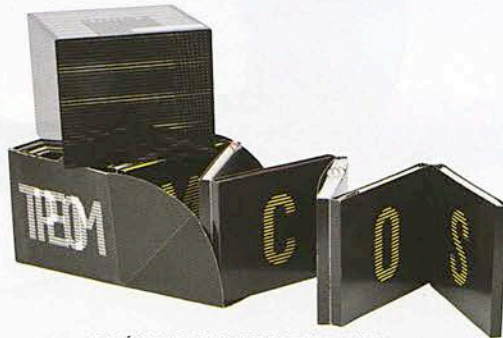
Impressão em Offset Plana e Rotativa Offset Heatset
Log & Print Gráfica e Logística
Produto: Revista Sexy
Cliente: Editora Rickdan



KITS PROMOCIONAIS
Compulaser Gráfica e Editora



CALENDRÁRIOS
Impressos Portão



CATÁLOGOS E FOLHETOS EM GERAL
Rona Editora



SACOLAS PRÓPRIAS
Facform Impressos



IMPRESSÃO EM SERIGRAFIA
Múltipla BR



INOVAÇÃO TECNOLÓGICA
Arte & Design Indústria Gráfica



COMPLEXIDADE TÉCNICA DO PROCESSO
Primi Tecnologia



IMPRESSÃO EM OFFSET PLANA E ROTATIVA OFFSET HEATSET
Log & Print Gráfica e Logística

**CONFORMIDADE COM A
NORMA NBR- ISO 12.647-7**

Provas Digitais

P+E Galeria Digital

Produto: P+E Prova Digital Gloss

Cliente: P+E Galeria Digital

GRAND PRIX

Melhor Impressão Offset Plana
UV Pack Comércio e Serviços
de Acabamentos Gráficos/
Prol Editora Gráfica

Produto: Livro Exército

Brasileiro Braço Forte

- Mão Amiga

Cliente: Exército Brasileiro

Melhor Impressão de Offset
Rotativa Heatset
Log & Print Gráfica

Produto: Revista Casa Vogue

Edição 317

Cliente: Edições Globo Condé Nast

Melhor Impressão Digital
Compulaser Gráfica

e Editora

Produto: Calendário

Fim do Mundo

Cliente: Compulaser Gráfica

e Editora

Melhor Impressão
Flexográfica

Papéis Amália

Produto: Natal Sadia

Cliente: Sadia

Melhor Impressão Rotográfica
Inapel Embalagens

Produto: Ovo Grande

Sucessos 345g

Cliente: Kraft Foods

Melhor Acabamento Editorial
UV Pack Comércio e Serviços
de Acabamentos Gráficos/
Prol Editora Gráfica

Produto: Livro Exército

Brasileiro Braço Forte

- Mão Amiga

Cliente: Exército Brasileiro

Melhor Acabamento
Cartotécnico

Brasilgráfica Indústria

e Comércio

Produto: Caixa Panettone

Brasilgráfica 2012

Cliente: Brasilgráfica

Indústria e Comércio



PROVAS DIGITAIS
P+E Galeria Digital



MELHOR IMPRESSÃO DE OFFSET
ROTATIVA HEATSET
Log & Print Gráfica e Logística



MELHOR IMPRESSÃO
FLEXOGRÁFICA
Papéis Amália



MELHOR ACABAMENTO EDITORIAL
UV Pack Comércio e Serviços
de Acabamentos Gráficos/
Prol Editora Gráfica



MELHOR IMPRESSÃO OFFSET PLANA
UV Pack Comércio e Serviços
de Acabamentos Gráficos/
Prol Editora Gráfica



MELHOR
IMPRESSÃO DIGITAL
Compulaser Gráfica
e Editora



MELHOR IMPRESSÃO ROTOGRÁFICA
Inapel Embalagens



MELHOR ACABAMENTO CARTOTÉCNICO
Brasilgráfica Indústria e Comércio

22º Prêmio
Brasileiro de
Excelência Gráfica
Fernando Pini
2012

Patrocínio Diamante



Patrocínio Ouro



Patrocínio Prata



Patrocinadores Bronze



Apoio

ABIGRAF-SP
SINDIGRAF-SP
SENAI
ABAP
ABFLEXO/FTA
ABIEA
ABIMFI
ABITIM
ABPO

ABRAFORM
ABRE
ABRELIVROS
ABRO
ABTCP
ADG BRASIL
AFEIGRAF
ANATEC

ANAVE
ANER
ANJ
FUNDAÇÃO
GUTENBERG
REVISTA ABIGRAF
REVISTA EMBANEWS
REVISTA
TECNOLOGIA
GRÁFICA